

A close-up photograph of two baboons facing each other against a solid blue background. The baboon on the left is shown from the chest up, its mouth wide open in a barking or vocalizing pose, revealing yellowish teeth and a pink tongue. The baboon on the right is also in profile, facing left, with its mouth closed. Both animals have dark brown fur on their faces and bodies, with a distinct patch of light-colored, almost white, fur on the back of the neck and shoulders.

JOHNNY TIENNE A.

ZÜRISCHNURRE

- 
- 01 MEH LÄBE ALS DEZUE SÄGE 4.16
 - 02 WOTT EN KATER HA 3.42
 - 03 WIE GEIL ISCH DAS DÄNN 4.22
 - 04 EASY EASY EASY DEBIISY 4.33
 - 05 WEISCH NO, S'ERSCHTE MAL 3.59
 - 06 S'ISCH SCHÖ GUET 2.53
 - 07 AMBI AMBIVA AMBIVALÄNZ 3.12
 - 08 ES EI ODER AU ZWEI 3.25
 - 09 KEI AHNIG GHA VO DEM MA 4.37
 - 10 LASS LOS, HAU AB 3.35
 - 11 NÜT GÄGE MINI WUET 4.21
 - 12 STEILE GEILE SIECH 3.36
HOOCHIE COOCHIE MAN
 - 13 S'CHRIBBLE ISCH WEG 3.05
THE THRILL IS GONE
 - 14 IRGENDWO UF DIM WÄG 3.26
FARTHER UP THE ROAD
 - 15 LEG DI HI, SPÄTZLI 3.27
LAY DOWN SALLY
 - 16 S'GROSSE CHLII-ZÜRI 3.49
SWEET HOME CHICAGO

Neu! eigeni Songs und
ganz vilfältigi Stories
ZÜRISCHNURRE
Plus e paar alti grossi
Hits anders interpretiert

JOHNNY TIENNE A. GSANG UND GIIGE
UELI BLEULER GITARRE UND GSANG
SEVERIN GRAF BASS
STEE GFELLER SCHLAGZÜG UND -WERK

ALLI LYRIK VOM JOHNNY TIENNE A.

ALLI MUSIG VOM JOHNNY TIENNE A.
UND VOM UELI BLEULER
PLUS VO ANDERE, DET WO'S STAHT

ARRANGEMENTS VOM JOHNNY TIENNE A.
UND UELI BLEULER UND DE GANZE BAND

PRODUZIERT VOM UELI BLEULER

UFGNAH UND GMISCHT VOM
MICHAEL DOLMETSCH
I SIM LITTLE MOUNTAIN STUDIO
GMASCHTERED VOM DAN SUTER
I SINERE ECHOCHAMBER

Design: Jean Etienne Aebi und
Comuniq Zürich

Fotos: Niklaus Spoerri Zürich
Art Work und DTP: Mediafabrik AG Zürich
CD und Druck: DMS GmbH Berlin

Management: LM-Enterprises Zürich
www.johnnytiennea.ch

Muesch wüsse, wie dä Vogel heisst, um en wunderschön z'finde?
Wüsse, wohii dä Fluss flüsst, um dri z'gumpe?
Muess es sii, würkli sii?

Tuesch google em Autor sini Vorschicht, um z'verstah sini Poesie?
Studiere de Farbuuftrag, um über es Bild z'debattiere?
Muess es sii, würkli sii?

Chas dänn nöd, dänn nöd eifach sooo sii?

Meh Buuch, weniger Chopf isch agseit
Meh Herz statt nu Wüsse isch agseit
Meh Läbe als dezue säge

Muesch mache e paar Millione, um dich riich z'fühle, isch es das?
Mache di gross Karriere, um din eigne Chef z'sii,
oder was? Muess es sii, würkli sii?

Bruchsch en Analyse vo dinere Chindheit, um dich
chönne gern z'ha? E Garantie, dass es läbeslang duuret, bevor
di verliebsch? Muess es sii, würkli sii?

Chas dänn nöd, dänn nöd eifach sooo sii?

Meh Buuch ...

Müend er alles zerrede, widerchaue statt z'veutraue?
Bruchs e Betriebsaleitig fürs Läbe richtig z'läbe?
Muess es sii, würkli sii?

Chas dänn nöd, dänn nöd eifach sooo sii?

Meh Buuch ...

MEH LÄBE ALS DEZUE SÄGE

Ich gah id Beiz, gah id Chnelle, in Spunte und id Bar
Schütte hindere, suuf druflos, kipp no eine, la nöd na
Krieg kän Suff, kein Kater, bi nie zue, nie blau

Zerscht Prosecco, dänn Bier, Wisse und Rote zum Bödele
Dänn mit Rum, Wodka, Whyskie und Tequila wiiter lödele
Doch kein Stei, kein Ballari, schaffes nöd, huäre blöd

Wott en Kater ha, en Kater ha, wotti ha
Wott vernagled sii, vernagled sii, wotti sii
Blau und zue, blau und zue, äntli Rueh

*Mann, häsch e Alkimmunität, hä? Voll krass!
Wo gits diä Impfig, öppe bim Blaue Chrüz?
Häsch mer chli Chlotz defür – oder wotsch Lämpe?
Chum, figg dich! Zieh Fäde, zisch ab*

WOTT EN KATER HA

Ich gah id Beiz, gah id Chnelle, in Spunte und
id Bar | Schütte hindere, suuf druflos, kipp no eine, la nöd na
Krieg kän Suff, kein Kater, bi nie zue, nie blau

Nächtelang Kampfsuufe mit de Jungs, schla mi meh als wacker
Hopp und ex mit der Ex, mit de Neue en Absacker
Keis Delirium, kein Hangover, nüt vo hackedicht

Wott en Kater ha, en Kater ha, wotti ha
Wott vernagled sii, vernagled sii, wotti sii
Blau und zue, blau und zue, äntli Rueh

Scho pränataldiagnostisch händs geseit:

Dä Kniirps hät Morbus Alzheimer

Hät scho vergässe, dass er en Termin tuet ha

A dem er de Uterus sötti verla

I de Schuel häter nur bestande

Will er im Abschriibe es Genie isch gsii

Und beiidi Ärm als rezyklierbare Spick

Voll mit Matheformle und Latschwörtli

Sini Bibliothek isch nöd chlii, häter alles gläse

Aber was grad letschi Wuche, channer nöd säge

Wänn anderi mit Zitate glänzed

Erfindet er halt neui, wo passe chönnted

Ich verrät eu jetz das Rezäpt:

Häsch statt eme Gedächtnis e schwarzes Loch

Bruchschi halt e blüendi farbigi Fantasie

Lat di d'Erinnerig im Stich noch und noch

Muesch nämli permanänt kreativ sii

So hät er sich als sogenannt Kreative

duregschummled e ganzes Läbe lang

S'isch em chuum mal öpper uf d'Schlich cho

Sin Sonderalz isch em beschtens bicho

Uswändig hät er natürlí nie was chönne

Tuusig Melodie, aber kän Songtext i de Birre

Dä Film vo dem äh... mit deräh, weisch ja

Wo hät gha ähm... dä Politheini zum Ma

Bim Memory stellt en de drüüjährig Änkel

Regelmässig sowas vo in Säckel

Es Mattschiiibe-Dasii ohni Aber und Wänn

Ächt jetz, wie geil isch das dänn?

WIE GEIL ISCH DAS DÄNN

Kän Witz, de Song isch es Coming-out. Er nimmt mini Läbesgeschicht ironisch uf d'Schippe. Übertriebt echli, isch aber nie und nimmer pietätlos gmeint. Sött das öpper trotzdem so empfinde, entschuldig ich mich defür.

Gurkts di a, lütet keine a, bisch am A- schlag, oh Ma

Lauft nu flau, elleige blau, scho chli en Gau, oh Frau

Mässig lässig, eher stressig, macht di hässig, gaht nöd verbii

Eifach immer i dim Zimmer, nie und nimmer chas das sy

Mach uf Macho, Bro, id Stiletto, Slay, und ab uf d'Party

Aber ja kän Bittibättiblick, cool isch d'Rule, wotsch debii sy

Easy debii sy, easy debii sy, easy easy, easy debii sy

Locker vom Hocker, locker vom Hocker, locker locker, locker vom Hocker

Acho und dracho, acho und dracho, acho acho, acho und dracho

Spill Giige, iss Fiige, Hummer gege Chummer, Tango mit Mango

D'Mütze id Pfütze, Döner als Versöhner, Chillout ohni Maut

Hör uf Angela merkle, fang a Meghan markle, losla

Covidi covida coronara jetz mal hinter dir la

Song für Gwitter uf Twitter, au Müüs händ mal Lüüs

Leg uf statt Rock nuno Barock, no risk no fun, also ran

Easy debii sy ...

Sorry Lori, hola Lola, riise Krise eifach cancle

Relaxe und rolexe isch im Fall voll toll

Schafseckel mit irem Chrüsümüsi ghört eis uf de Teckel, äxgüsi

Ihr sind kein Fake, kän Look-alike, schnalled ers, ihr gfalled eus

Im Wald ischs chalt, im Bett ischs nett, sich ha isch 1a

Kän Mond ohni Sunne, guet isch öpper ume, chli Lämpe chame ja ha

Easy debii sy ...

**EASY EASY
EASY DEBIISY**

Weisch no? Weisch no din erschte
Schuelschatz? De erschti Kuss hinter em Bus?
De erschti Fuessbölle, di erschit kaputti Schiibe?
Di erschti Zigi am Silväster mit em Sigi?
Di erschte Bildli und Gedichtli, s'Let'schte!
Weisch no?

Zum erschtemal e Party gschmisste i de dritte Klass
Bim Beck für alli mit Glace uf d'Rächning vo de Ma
Lämpe dehei dänn voll krass

Zum erschtemal im lishockeygoal, ohni sonen Helm
Checksch de Puck, isch mängisch e chli tumm
Mis Nasebei hüt no chrumm

Zum erschtemal Schnägge gässe, will ich Depp
Ha Escargots verwächslet mit Escalope
Momoll Bubi: ächt top!

Nur s'erschte Mal isch s'erschte Mal
Aber s'erschte Mal isch nur s'erschte Mal
Nur s'erschte Mal isch s'erschte Mal
Aber s'erschte Mal isch nur s'erschte Mal

Weisch no? Weisch no dönn als Teenie?
Din erschte Suff, im Latsch en Totsch?
De erschti Grunge, Action mit Punch?
De erschti schüüchi Sex nach em Kino Rex?
S'erschte Gras mit de Marihuana-Nana?
Weisch no?

Zum erschtemal on Stage mite E-Gitarre
Totale Stromuusfall, Riesepanne
Oh Boy, ab id Pfanne

WEISCH NO, S'ERSCHTE MAL

Zum erschtemal en eigene Chlapf, es Cabrio
Powerslide uf em Pass isch em nöd bichoo
Totalschade, Abbruchwage

Zum erschtemal New York und grad alles checkt
Nur isch de Cheese Cake kei Chäswähe gsii
Det in little Italy

Nur s'erschte Mal ...

Weisch no? Weisch no din erschte Job?
De erschti Lohn, de erschti Zoff mitem Chef?
S'erschte eigene Flat, no ohni Bett und Cat?
Di erschti Trännig, enttüüschi Hoffnig?
S'erschte Mini-Start-up, Mega-Fête im Pub?
Weisch no?

Zum erschtemal mite grosse Liebi uf d'Insle
Wäg de Luftdüüse im Flugi total stiife Hals, chli fies
Doch sowas vo egal im Paradies

Zum erschtemal e Live-CD mit Jazz und Giige
D'Mischpultlady chli e Pumpi, ich total suur
Bruch e Kur mit Whyskie pur

Zum erschtemal es Baby, mannoma
Da chunnsch neu uf d'Wält, s'Läbe fangt nomal a
Windle wächsle, Papa! – Et Cetera...

Nur s'erschte Mal ...

Nur bim Sterbe isch s'erschtemal au s'letschtemal
Oder öppe nöd?



Du bisch wie du bisch
Wirsch sii wie sii wirsch
Jetz finds doch mal guet
Nei, s'bruucht nöd gross Muet

Kein Schatte ohni Liecht
Träne chasch au lache
Ob d'Träum schwer oder liecht
Immer Grund zum Uufwache

*En Hirsch isch kän Fisch, isch kän Kirsch, kän Tisch
Es chunnt, ob bunt oder rund, so wies chunnt*

Sii-ischoguet Sischoo-oguet

Ewigi Liebi hät es Änd
S'wird eu z'äng i eure Wänd
Kän Boge ohni Räge
Am Schluss no en Säge

Kei Nacht ohni Morge
Sorge chasch entsorge
Läse zwüsche de Ziile
Statt Stress mal verwíile

*En Hirsch isch kän Fisch, isch kän Kirsch, kän Tisch
Es chunnt, ob bunt oder rund, so wiäs chunnt*

Sii-ischoguet Sischoo-oguet

Ich sing wieni sing
Mache halt miis Ding
Findets guet oder schlächt
Isch mir so oder so rächt

S'ISCH SCHO GUET

Ambi Ambi Ambiambiambiambi Ambiva-Ambivalänz

Abstinänz, Resistänz, nüt chunnt i d'Chränz gege Ambivalänz

Eloquänz, Essänz, Potänz, alles kä Konkurränz für d'Ambivalänz

Quintessänz isch, gnüss in Permanänz Ambiva-Ambivalänz

De Hans Dampf im Schnäggeloch hät alles, was er will

Und was er hät, das will er au, und was er will, das hät er au

De Hans Dampf isch ambivalänt, hät alles, was er will

D'Marili, die Träumeri, weiss nie, was si söll

Zu mir, zu dir, is Bett, uusgah, isch Jeans oder Mini besser fürs Karma

D'Marili, nöd ambivalänt, weiss nie, was si söll

Es Entweder-oder isch en Zwang und Fruscht

Es Sowohl-als-au macht frei und Luscht

S'isch ere alles eis Ding, ob i lach oder sing

D'Sara stahrt uf Dramödie, Hassliäbi, Vegiburger,

Melange de tout

Hätt es Herzeli für mini Ironie, isch so wunderbar ambivalänt

S'isch em alles en Zwang, ob i bliib oder gang

Für de Otto isch Lotto, Sushi und Bi, Dämmerig nüt als zwiespältig

Hätt käs Gen für mis Multitasking, isch em halt zu ambivalänt

Es Ja-aber isch e ständigi Blockade

Es Warum-nöd? e schnälli Zielgerade

Ambi Ambi ...

AMBI AMBIVA AMBIVALÄNZ

Mach es Ei oder au zwei für mich ellei

Einerlei, sones Ei ischs Gäl vom Ei

Mit sonem Ei bisch nüm ellei bi dir dehei

En Massai chunnt zu sim Schlangenei au ohni Stei

Mit ume-eiere uf em i-Phone bisch no kein Hai

En Griff a d'Ei-er macht di nonig zum geile Guy

Nüt als Wei-cheier bi de CI-A und FBI

Eis as Bei, dene Tei-gaffe, bye-bye

Uf Easy Ri-ders aber stönd Mei-tli nöd nu im Mai

Mit sim Ei häts de Kolumbus bracht uf d'Reih

Villne Ei-dgenosse glingt nödemal es Spiegelei

Nu Gackerei statt Ei-erlege so en Sei-ch

Bruch es Ei oder au zwei für mich ellei

Will kän Brei, kei Arznei, will mis Ei

Mit sonem Ei bisch nüm ellei bi dir dehei

**ES EI ODER
AU ZWEI**

Warum grad dä mit dere, warum grad die mit dem
oder au die mit dere, dä mit dem da?
Häsch di das au scho gfröget, die heissi Bohnestange
grad mit dem dicke Chliine, oder dä Eierchopf mit dem
Landei, was macht us dene zwei – es Paar und warum?

Gliichi Brülle, gliche Blick, di andre
i ihrem Schmunzle, Runzle ein Look, ei Seel
Gegesätz sind e Chillisosse, Übereinstimmig
en Tranquilizer, und dänn gits no de Coup de Foudre
Passiert ja villicht dir – au emal

Häsch kei Ahnig gha, kei Ahnig gha vo dem Ma
Jetz isch er da, dä Ma, da dä Ma muesch du ha
Und er nöd gaga-ga, nöd gaga-ga, er seit ja

Warum grad dä mit dere, warum grad die mit dem
oder au die mit dere, dä mit dem da?
Was findet d'Nanas-Wiiber vo de Saint-Phall a dene
Ratter-Maschine vom Tinguely so heiss, und erscht
was dänn d'Melania – a dem Donald?

KEI AHNIG GHA VO DEM MA

Mike Jagger und Keith Richard sind ei Symbiose,
Gilbert und George ja wohl au
Aber nöd gnuerg, lug emal: Dä hät di gliichi Schnurre
wi sini Bulldogge, die da di gliiche Auge wi
ihre VW-Chäfer, oh ja – alles gits da

Häsch kei Ahnig gha ...

Warum brännt dä Bankboss dure mitere
Drag-Queen und nöd de Eva?
Sind Liebeswäg unergründlich, oder was isch d'Conclusio
vo dere Volltexterei? Na ja, wer weiss, villicht isch
alles nu Blabla – weisch aber ja:

Häsch kei Ahnig gha, kei Ahnig gha vo dem Ma
Jetz isch er da, dä Ma, da dä Ma will di ha
Und du chli gaga-ga, chli gaga-ga, du seisch ja

Häsch kei Ahnig gha



Lass los, lass los, lass los, lass los

Frög nüm, warum, und lass los

Hau ab, hau ab, hau ab, hau ab

Gibs uuf, mach Schluss und hau ab

Verstahnes ja, kann eu ja, has ja gseh vo Afang a Schmätterling im Buch, en Schwarm vo buttergäle, pinkipinkipünktlete, zarte bi dir, bi ihm naja: So en walrossbullige, das wärs dänn au scho gsii

Nüt als Fuessball, Techno, Compigames, abhänge mite Jungs, und du, wo blibsch du?

Diini Musig, dini Poesie, dini Träum?

Hettisch es sölle, aber du du du du du häsch's nöd wahrha welle

**Gibs uuf, gibs uuf, gibs uuf, gibs uuf
Gsehs ii, chlämm ab und gibs uuf**

Niemerd isch gschuld, nei, s'brucht immer zwei, häsch ad Liebi glaubt

Au woner agfange händ eu z'versetze und z'verletze, häsch no gmeint:

Inere offene Beziehig seig e chli Stress halt erlaubt

Bi ja nu en Fründ, aber das bini, und grad drum lügi eu nöd a Usse macheder no uf cool, aber drin isch alles fuul Checksch es jetz, au wänns hert isch, muesch es jetz siila

Lass los, lass los, lass los, lass los

Frög nüm, warum, und lass los

Hau ab, hau ab, hau ab, hau ab

Gibs uuf, mach Schluss und hau ab

LASS LOS, HAU AB

Mit e chli Musig drin
à la Freddie Freeloader
(Miles Davis)

Hey, El Gi Bi Ti Qiu | Hi, all Lives matter, got-it?

Ho, all Religions too

Als Vice President lacht e People of Color Frau i de USA Ehe und Bälger für Homos, Outing isch in, Ghetto out Tierschutz für alli, für Veganer s'volle Menue, jaja

Das isch schomal en guete Afang | Ha aber halt doch no e Frag Was isch dänn mit euse Chind, was?

**Es git Züüg, wo für es High oder Down sorge tuet
Es git Schöns, es git Hässlichs, Freud und Leid, alles scho guet
Es git aber nüt, nüt gäge mini Wuet**

30 Prozänt vo de Mänsche sind Chind | Händ kei Lobby, kei bewilligt Demo | Villi krieged nur uf de Grind

NÜT GÄGE MINI WUET

Mit u.a. eme Musig-motiv vo C-Jam-Blues (Duke Ellington)

So en Knirps mit grosse Auge wett alles gseh, verstah, gernha | Aber was, wänn das sine Alte nu läschtig isch? Und er doch nöd nöd nöd nöd wett, dass er ine wird weg gnah

De Grönemeyer hät mal gsunge | Sin Song Kinder an die Macht Käs Wunder, hät's nöd vill bracht **Es git Züüg ...**

So, mini Forderig isch die | Vorkurs und Diplom, wotsch Chind ha Suscht gits nämli gern es Drama

Chindswohl-Gricht, wo di Chliine immer händ rächt Für settig in Not und uf de Strass es Grundükome yeahyeah Nu Vormünder, wo au händ en Vormund, nüt als gerächt

Jaja, strängt alles chli a | Naja, isch kän peppige Pop-Song Tja, chläme jetz ab und gah **Es git Züüg ...**

E Roma seit minere Ma, bevor i bi da
S'wird si es Büebli, es chäibe Tüüfeli
D'Fraue, di Schöne, werded stöhne
Und di ganzi Wält wüsse, was si nöd wott vermissee

Aber jetz bin i da
Alli wüssed ich bi da
Bin en steile geile Siech
Und alli wüssed ich bi da

Ich ha en Chatzechnoche, es magischs Amulett
Bin en Zauberzampano, bring di durenand
Ha eu Girls, yeah, alli i de Hand
Und di ganzi Wält findet das erst no nett

Dänn jetz bin i da ...

I de sibete Stund, am sibete Tag
Vom sibete Monet, di sibe Dökter stuuned:
Hät uu Glück gha, er isch scho da
Hät scho sibe Lappe, mached ja kei Lämpe

Dänn jetz isch er da
Alli wüssed er isch da
Isch en steile geile Siech
Und alli wüssed er isch da

STEILE GEILE SIECH

Hoochie Coochie Man
vom Willie Dixon

Nach zwei musikalische Aleihe us em Jazz (bi mir in jedere Playlist de Fall) da no e Reihe vo Cover-Versione, die eigentli gar nöd planed gsii sind. Aber s'hät eifach huere Spass gmacht, die Blues-Monumänt zum erschte Mal ine Mundarfassig z'bringe. Die einte zimli nöch am Original, ander völlig frei, au inhaltlich.





S'Chribble isch weg (Baby)
S'Chribble isch weg und futsch
Du häsch es vermasslet, Chätzli
S'wird der no leid tue, dini Mätzli

D'Luft isch duss (Baby)
D'Luft isch duss und Schluss
Zwar bin i no am Läbe, schöni Frau
Aber voll am Arsch, so en Gau

D'Musig isch uus (Baby)
D'Musig isch uus und tot
Gopfertelli, s'isch ja villicht guet eso
Hueresiech, en andri wartet scho
irgendwo

Jetz bin i frei, frei, frei (Baby)
Ich bin frei, bi din Zauber los
Alles, was no bliibt, mini Liebi
Isch, dass i dir alles Gueti wünsche,
Baby

S'CHRIBBLE ISCH WEG

The Thrill Is Gone
vom Roy Hawkins
und Rick Darnel

Irgendwo uf dim Wäg
Öpper wirder wehtue wie jetz du mir
Irgendwo uf dim Wäg, Baby
Muesch nu warte, es passiert dir

Du wirsch ernte was du sähsch
Das alte Sprichwort seits (oh) ja
So wie du öpper verletzisch
Genauso chunsch dänn du dra

Chasch scho lache, du Netti
S'Brüele chunntänn scho no
Irgendwo uf dim Wäg, Baby
Findisch use es isch so

Irgendwo uf dim Wäg
Du ellei und es chunnt d'Reui
Wotsch dänn wider zrugg zu mir
Ha dänn aber halt e Neui

Wotsch dänn wider zrugg zu mir
Ha dänn aber halt e Neui

IRGENDWO UF DIM WÄG

Farther Up The Road
vom Don Robey
und Joe M. Veasy

Es git nüt, wo falsch dra wär
am Wunsch, dass du da blibsch bi mir
Ich weiss, dass du muesch irgendwo hi,
aber warum wotsch nöd echli dehei si da bi mir
Und mi nüme verla

Leg di hi, Spätzli, und chumm i mini Ärm

Meinsch dänn nöd, du wetsch öpper zum schnurre ha?

Leg di hi, Spätzli, kän Grund zum grad wider gah

D'Nacht isch ewig lang, wänn i nöd chli mit dir rede cha

Bisch mal en Hippie gsi

Flower Power, Astrozauber, riise Liebi

Doch dänn bisch abgfloge, One-way-ticket

Zum Glück wird echli vo dim Lache und

Wüsse mir blibe

Und mi nüme verla

Leg di hi, Spätzli ...

D'Sunne gaht no lang nöd uf,
no lüchtet de Mond und d'Sterne, und ich weiss ja:

De helli det obe bisch jetz du:

min Stern im Himmel und Herz, tuet mer zuezwinkere

Und mi nüme verla

Leg di hi, Spätzli ...

LEG DI HI, SPÄTZLI

Lay Down Sally vom
Eric Clapton und Kollege

Chumm scho, Schnüge wotsch nöd ändli gah
Chumm scho, Schnüge wotsch nöd ändli gah
Hei a din alten Ort, s'grosse Chlii-Züri

Eis und eis isch zwei, zwei und zwei isch vier
S'Niederdörfli wartet, em Böög sis Chopfab-Bier
Hey du, Schnüge wotsch nöd ändli gah
Hei a din alten Ort, s'grosse Chlii-Züri

Drü und drü isch sächs, sächs und zwei isch acht
D'Streetparade wummered, d'Herzbaragge lacht
Hallo, Schnüge wotsch nöd ändli gah
Hei a din alten Ort, s'grosse Chlii-Züri

Acht und zwei und zäh isch zwängz comme il faut
Petarderot de Letzigrund, im Zoo en neue Floh
Mach scho, Schnüge wotsch nöd ändli cho
Hei a din alten Ort, s'grosse Chlii-Züri

Mach scho, Schnüge wotsch nöd ändli cho
Mach scho, Schnüge wotsch nöd ändli cho
Hei a din alten Ort, s'grosse Chlii-Züri

Chumm scho

S'GROSSE CHLII-ZÜRI

Sweet Home Chicago
vom Robert Johnson

A photograph of four men laughing together outdoors. In the foreground, two men are seated at a wooden table, smiling and laughing. On the left is an older man with white hair and a beard, wearing a dark jacket. On the right is a younger man with a beard, wearing a patterned shirt. In the background, two more men are standing and laughing. The man on the left is wearing a light-colored jacket over a dark shirt, and the man on the right is wearing a dark jacket and a black beanie.

**Johnny Tienne A.
Ueli Bleuler
Severin Graf
Stee Gfeller**